



**Chronologie des projets d'action artistique et culturelle
dédiée à la francophonie menés en Terre Sainte
par le lycée Saint Louis-Saint Clément de Viry-Châtillon en France
dans le cadre du Réseau Barnabé, réseau de coopération de l'Enseignement
catholique avec les établissements scolaires chrétiens de Terre Sainte.**

Les projets d'action artistique et culturelle dédiée à la francophonie sont portés en France par deux enseignants de l'Institut Saint Louis-Saint Clément de Viry-Châtillon de 2012 à ce jour.

- **2012** : Premier voyage d'étude en Terre Sainte : découverte de l'école partenaire, l'école du Rosaire de Beit Hanina.

Objectif : faire connaissance et mettre en place le partenariat entre les écoles.

- **2012-2013** : **Projet** « *Jérusalem, Territoires du réel* » en partenariat avec le Théâtre National de Chaillot en France. « Jérusalem, territoires du réel », est un dispositif conduit sur deux années scolaires 2012-2013 et 2013-2014: avril 2013 pour la venue en France des élèves du Rosaire et octobre 2013 pour le voyage à Beit Hanina des élèves de Saint Louis-Saint Clément.

Objectif pédagogique : mise en place d'un projet d'éducation à la paix qui est le cœur du projet de partenariat avec l'école de Terre sainte, découverte d'un répertoire dramatique francophone, apprendre le français par le théâtre, découvrir l'autre par le théâtre.

- **2013-2014** : **Projet** « *Frères et sœurs* » avec les deux mêmes écoles partenaires, pour lequel la commission du Conseil régional de juin 2014 a voté une subvention de 5000 euros.

Objectif pédagogique : pérenniser l'échange, approfondir la découverte d'un répertoire théâtral vivant, parvenir à une mise en espace d'une lecture de textes dramatiques.

- **2014** : **Projet** « *La majorité* », avec les deux mêmes écoles partenaires, Viry-Châtillon & Beit Hanina. Les changements de la situation géopolitique en juillet et août 2014 nous ont contraints à repenser le projet initial, il s'est agi alors d'un projet de correspondance entre les élèves des deux écoles sur la question de la majorité, un projet d'autobiographie collective.

Objectif pédagogique : travailler avec un auteur contemporain, Matthieu Simonet à la question de l'autobiographie fictionnelle collective, à partir de la notion de la majorité.

- **2014** : **Projet de voyage à Jérusalem pour les professeurs** de l'Institut Saint Louis-Saint Clément de Viry-Châtillon.

Objectif : assurer le rayonnement du projet partenarial avec l'école de Terre Sainte auprès des collègues de l'établissement. L'action artistique et culturelle en milieu scolaire repose sur les deux piliers que sont le partenariat et le rayonnement.

- **2015** : **Colloque François Abou Salem**, organisé par l'IFPO. Le théâtre palestinien contemporain : textes, jeux et enjeux, 27, 28, 29 octobre 2015.

Objectif : faire connaître une expérience d'action artistique et culturelle scolaire en direction d'une école en Palestine et mieux connaître l'état du théâtre palestinien actuel.

- **2016-2017** : **Projet** « *Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es* » à l'école saint Joseph de Naplouse dont l'objectif était de travailler à un projet francophone documentaire et artistique visant la publication d'un livre de cuisine commun, mêlant une part documentaire et une part artistique. Voyage en Terre Sainte d'un groupe d'élèves français en octobre 2017. Ce projet a reçu le soutien du département des relations internationales du SGEC, ce qui a permis la publication du livre de recettes. Trophées INISIA bourse attribuée de 1500€

Objectif pédagogique : varier le projet partenarial et le faire évoluer vers une démarche plus ancrée dans les traditions, exprimées ici par les traditions culinaires.

- **2016-2017 : Simultanément le projet « *Le Musée du rêve* »,** à l'école du Rosaire de Beit Hanina, dont l'objectif est de photographier un objet personnel, un objet étonnant, ordinaire, insolite, ou qui évoque un souvenir, un objet qui attire le regard etc ... qui exprime un moment de joie et de rédiger un texte en écho à cette photographie. Le projet s'est concrétisé par une exposition dans le jardin de l'Institut Chateaubriand de Jérusalem. Voyage en Terre Sainte d'un groupe d'élèves français en octobre 2017.

Objectif pédagogique : explorer un domaine artistique différent, utiliser l'appareil photo comme outil de médiation culturelle.

- **2017-2018 : Projet « *Les Petits papiers, ou Histoires de papiers* »**, avec l'école Saint Joseph de Naplouse. Le but du projet était de réaliser pour chaque participant un collage insérant un court texte exprimant un regard personnel sur le monde. Le projet s'est concrétisé par une exposition à l'école St Joseph. Voyage d'un groupe d'élèves français en octobre 2018.

Objectif pédagogique : sensibiliser les élèves à la récupération de papiers et permettre une approche artistique commune qui emprunte aux techniques de collages surréalistes.

- **2017-2018 : Simultanément le projet « *Fais-moi voir le monde dans un miroir* »,** avec l'école du Rosaire de Beit Hanina. Le but du projet était de réaliser pour chaque participant une photo qui mette en jeu un miroir et qui représente la réalité dans laquelle chacun d'eux vive et de l'accompagner d'un texte explicatif. Le projet a fait l'objet d'une exposition au Centre Culturel Yabous, à Jérusalem-Est. Voyage en Terre Sainte d'un groupe d'élèves français en octobre 2018.

Objectif pédagogique : prolonger un travail entrepris l'année précédente sur la photographie, mettre en jeu un miroir, travailler sur la notion de reflet et de réalité, parvenir à une exposition commune au Centre culturel Yabous de Jérusalem-Est.

- **2018 : Colloque-Francophonie - Beyrouth, 12-13 avril 2018,** organisé par l'Oeuvre d'Orient.

Objectif : faire connaître le Réseau Barnabé et son action en Terre Sainte dédiée à la francophonie.

-**2018-2019 : Projet « *Etre humain ?* »,** projet anthropologique, inspiré par le travail de Yann Arthus-Bertrand, ce projet mené sur les trois écoles, le collège des Frères des Écoles Chrétiennes à Beit Hanina, l'école saint Joseph de Naplouse et le lycée Saint Louis-Saint Clément de Viry-Châtillon, se donne pour objectif d'enquêter sur l'homme et le monde qui l'entoure. L'anthropologie a comme seul sujet, l'humain et sa culture, dont l'outil principal d'analyse est l'enquête de terrain. Exposition et installation envisagées du projet « Être humain ? ». Voyage en Terre Sainte d'un groupe d'élèves français en octobre 2019. Projet remarqué dans le cadre des trophées INISIA

Objectif pédagogique : entreprendre pour la première fois un travail croisé sur trois écoles, opter pour une démarche anthropologique, une enquête de terrain ou d'observation participative sur la réalité qui entoure les élèves. Le projet est inspiré par un travail de Yann Arthus-Bertrand intitulé « Human »

2019-2020 : « Photographier la vie quotidienne » projet photographique mené avec l'école du Rosaire de Beith -Hanina autour la question du quotidien. Quels sont les gestes qui habitent le quotidien d'un élève de Terre Sainte et d'un élève en France. Les préoccupations du quotidien sont-elles les mêmes ?

Du fait de la pandémie, le projet n'a fait l'objet que d'une exposition à l'Institut. Une deuxième installation est prévue dans l'atrium de la DDEC75 siège du réseau Barnabé.

Objectif pédagogique : entreprendre un travail d'observation sur le quotidien d'adolescents dans des réalités de vie différente.

En marge et pour garder le lien pendant la pandémie, échange de photos sur les villes en confinement. Travail d'écriture sur le confinement et sur ce que sera « demain ».

2020-2021 : « Dans le ciel , il y a... » projet photographique mené avec l'école du Rosaire de Beith -Hanina. Comment la notion de ciel est -elle envisagée à Jérusalem et à Viry-Chatillon.

Objectif pédagogique : aborder le thème du CIEL, à travers plusieurs disciplines. Il s'agit d'un sujet libre dans lequel chaque élève est invité à s'emparer du thème comme il le souhaite.

En marge du Réseau Barnabé mais en lien avec l'œuvre d'Orient et suite à la catastrophe du 4 aout 2020 à Beyrouth soutien financier et moral avec l'école du Rosaire de Bourj Hammoud de Beyrouth.

Opération de financement de dons par :

Vente de chocolats à Noël

1 € reversé lors de la vente des sweats de l'ADE (association des élèves)

Levée de fonds prévue dès l'allègement du protocole sanitaire en l'église Notre Dame du Liban Paris en lien avec l'Oeuvre d'Orient, le COFIL et organisée par l'Institut SLSC : organisation d'un évènement avec des artistes de la Comédie Française, des artistes libanais autour de lectures de textes, de chansons.