



INSTITUT
SAINT LOUIS SAINT CLÉMENT
ÉCOLE COLLÈGE LYCÉE

SEJOUR TECHNOLOGIE ... ARTS ... HISTOIRE

En écho au séjour d'intégration en 5^e, l'année précédente, tous les élèves de 4^e de l'Institut sont accompagnés au FUTUROSCOPE et AU CLOS LUCE (respectivement près de Poitiers et près de Tours) en deux jours d'activités pédagogiques, culturelles où une expérience conjointe de travail collaboratif et d'autonomie est favorisée.

SEJOUR AU FUTUROSCOPE

C'est une expérience qui se veut pédagogique et immersive. Nous cherchons à y conjuguer divertissement et apprentissage. En explorant les différentes attractions technologiques et scientifiques, les élèves peuvent approfondir leurs connaissances en technologie. Le parc, en proposant des spectacles interactifs qui stimulent la curiosité intellectuelle, éveille l'intérêt pour les avancées technologiques mais permet aussi une éducation lucide sur leur usage, leurs impacts et leurs enjeux ?



Ce type de sortie favorise également le renforcement des liens sociaux entre les élèves, contribuant ainsi à créer un environnement éducatif motivant et stimulant dans le groupe classe et au Collège.

Ce séjour en autonomie cherche à favoriser, à travers un questionnaire à compléter en équipe, le développement de la collaboration, de la responsabilité individuelle, de la résolution de problèmes, de la créativité et de la communication.

L'autonomie chez chaque élève est fortement sollicitée, par exemple par la gestion du temps, pour placer l'élève en responsabilité et aussi pour développer des compétences sociales autant que personnelles.



Visite du Clos-Lucé page suivante

VISITE AU CLOS LUCE

Au retour vers Viry-Châtillon et Savigny-sur-Orge, l'itinéraire conduit les élèves vers la découverte du Clos Lucé, dernière résidence de Léonard de Vinci.

Cette visite d'une demi-journée offre un intérêt pédagogique particulier. Les élèves peuvent découvrir l'environnement dans lequel a vécu le célèbre artiste et scientifique, explorant son atelier, ses inventions et ses œuvres.

L'immersion se fait cette fois dans l'histoire, la préhistoire de la technologie.

La découverte de l'histoire et de la créativité de la Renaissance, nourrit une compréhension plus approfondie des époques dont notre société est originaire et héritière.



Là encore, l'expérience éduque la curiosité intellectuelle des élèves en les exposant à un génie, Léonard de Vinci, qui alliait la recherche technologique et scientifique (l'anatomie par exemple) à la grande famille aux arts de la peinture. La réflexion est alors engagée sur l'importance de l'interdisciplinarité dans l'apprentissage de toutes les disciplines.