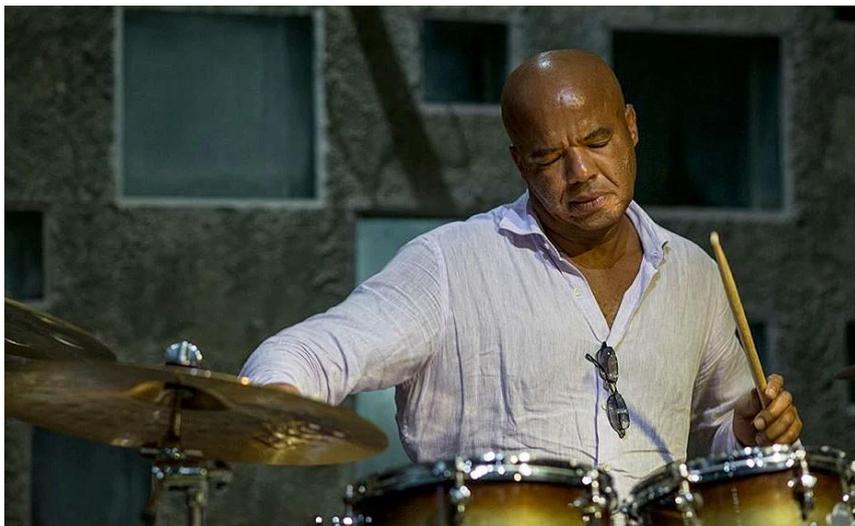


Option Musique

Rencontre avec Mokhtar Samba



Présentation de l'artiste

Homme de rythmes, homme de l'ombre, mais figure incontournable de la scène musicale **métissée**, le batteur percussionniste d'origine maroco-sénégalaise a accompagné les musiciens les plus prestigieux et emblématiques de la rencontre des styles et des cultures musicaux : **Joe Zawinul, Jaco Pastorius, Youssou N'Dour, Carlos Santana, Carlinhos Brown, Eddy Louis, Jean Luc Ponty, Manu Dibango, Richard Bona**, etc.

Depuis ses débuts dans le groupe **Hamsa Music** de **Richard Raux**, en passant par le groupe légendaire **Ultramarine** avec entre autre **Etienne M'Bappé, Mario Canonge** et **N'Guyen Lê**, et son groupe **Nayal**, Mokhtar Samba s'est révélé un infatigable explorateur de sonorités nouvelles mêlant avec génie harmonie occidentale, rythmes africains et mélodies bédouines. Une quête rigoureuse et entière en forme de "Graal musical" : celle d'une musique sans frontière capable de hisser le patrimoine des cultures qu'il incarne vers un **Universel** qui parle au coeur de chacun.

Une forte inspiration mandingue -souvenir de ses expériences avec **Salif Keita, Kante Manfila, Ousmane Kouyaté** et **Cheikh Tidiane Seck**, les arpèges lumineuses de la kora, les volutes lancinantes des bardes sahéliens ainsi que les arabesques des voix nourrissent, avec les

improvisations jazz et les réminiscences classiques, le répertoire de ce "batter des grands".

Dans la foulée de son magnifique album solo « *Dounia* » -qui signifie « Le monde » en arabe - Mokhtar joue sur scène avec, entre autre, l'extraordinaire chanteur sénégalais **Woz Kaly** (Xalam, Touré Kunda), le bassiste **N'Doumbé Djengué** (Fémi Kuti) et le très inspiré **Jean-Philippe Rykiel** (Youssou N'Dour) pour délivrer une musique jubilatoire et généreuse dont les architectures musicales sophistiquées sont toujours au service de l'émotion pure. Dans la continuité de son premier album solo, il présentera cet automne « *Safar* »-qui signifie « Voyage »

Pour en savoir plus

<https://www.youtube.com/watch?v=k8SaqhzS4rA> (lien concert)

<https://www.youtube.com/watch?v=GE8SyR3c5Jw> (lien concert)

<https://www.youtube.com/watch?v=WsEvYeEs0UU> (extrait concert)

<https://www.mokhtarsamba.net/copie-de-home> (site internet)

Option Musique

Projet pédagogique



Dans le cadre d'une résidence artistique qui se déroulera du 2 octobre au 13 octobre 2023 au conservatoire de Champigny-sur-Marne, un projet de rencontre peut être envisagé entre les élèves de l'option musique et l'équipe de Mokhtar Samba qui prépare la sortie de son nouvel album intitulé « *Safar* »

Qu'est-ce qu'une résidence artistique ?

Une résidence artistique désigne la mise à disposition d'un espace scénique, dédié à un artiste ou à un groupe d'artistes dans le but de favoriser la création, l'exposition ou l'élaboration de spectacles vivants.

Au coeur du métier

Le métier de musicien peut paraître trouble lorsque l'on n'est pas confronté à ce monde. Ce projet de rencontre serait une manière d'apporter des réponses précises et de poser les bases techniques de la pratique musicale en groupe.

Dans un premier temps, nous envisagerons de montrer les coulisses d'une préparation de concert : la répétition. Il s'agirait de sensibiliser les élèves à l'écoute mutuelle entre les musiciens, au travail en équipe, à la gestion de son instrument, à la place de l'instrumentiste dans un groupe, aux prises de risques, à la gestion des émotions, au respect, à la communication, à la mise en place scénique, à la gestion du stress, etc (*1).

Observation

Durant ce temps d'observation, les élèves seraient amenés à observer le déroulement d'une répétition musicale sur une demie journée. Ensuite, ils devront prendre des notes et proposer la schématisation de l'espace scénique (placement des instrumentistes, nommer les instruments, etc). Enfin, avec l'accord du lieu et l'accord des musiciens une possibilité de photographier les artistes, le lieu en vu d'une exposition au sein de l'établissement.

Temps d'échange

Un temps d'échange est prévu avec Mokhtar Samba, ses musiciens et les ingénieurs du son et lumière. Cela représente une opportunité pour les élèves d'apprécier les différents parcours professionnels de chaque personne. Pour se faire, nous préparerons en amont des questions techniques et d'orientation professionnelle pour faciliter et optimiser cet échange.

Concert final

Dans un second temps, les élèves auront la possibilité d'assister au concert de sortie d'album, qui se déroulera au Studio de L'Ermitage à Paris (XXème), scène nationale et atypique au décor industriel. Ils pourront prendre plaisir à écouter un concert live mais également se projeter davantage aux attentes qu'exige une prestation musicale (*1). En résumé, mieux appréhender l'épreuve pratique de l'option musique.

Option Musique

Objectifs pédagogiques



- Enrichir les pratiques des élèves de références multiples liées à l'esthétique et à l'histoire de la musique, à ses techniques et à ses langages, à sa place et à son rôle dans la société contemporaine. Construire ainsi une connaissance organisée de l'histoire de la musique prenant en compte la diversité des esthétiques et des cultures ;
- Investir les nouvelles connaissances acquises afin d'enrichir sa propre création musicale. Plus précisément, poser les bases techniques (vocabulaire, posture, du musicien, gestion des émotions, orientation, etc.) de la pratique musicale afin de nourrir sa propre créativité, ses propres ambitions artistiques.
- Éclairer les choix d'enseignement de spécialité et/ou optionnel en cycle terminal dans la perspective des études supérieures.
- Développer l'expérience et le plaisir des pratiques musicales collectives, de l'interprétation à la création, de la découverte des œuvres à leur écoute comparée ;
- La diversité des esthétiques, des langages, et des techniques : les musiques improvisées